**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI SINAVI KAZANIM SORU ÇİZELGESİ**

**HAZIRLIK:** Hazırlık sınıfları ortak sınav şeklinde yapılacak fakat yayımlanmış herhangi bir sınav senaryosu olmadığı için kazanımlar zümre öğretmenlerince belirlenmiştir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  **1. ÜNİTE: İLETİŞİM, DİL,** **KÜLTÜR VE EDEBİYAT**  |

 | İletişim, dilin ve kültürün toplumsal hayatımız açısından yeri ve önemini kavrar. | **1** |
| H.A.2. 8. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **3** |
|  **2. ÜNİTE:**

|  |
| --- |
|  **METİN**  |

 | H.B.1. Farklı türlerde metinler yazar. | **1** |
| **3. ÜNİTE: ŞİİR** | H.A.1. 7. Şiirdeki edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  | **1** |
| H.A.1. 3. Şiirin temasını belirler.  | **1** |
| H.A.1. 6. Şiirin yapı özelliklerini tespit eder.  | **1** |
| **NOT:** Bir soru için alt maddeler oluşturularak soru sayısı artırılabilir.  |  |

**9. SINIF:** Bu sınav çizelgesi İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünün paylaştığı 1. senaryoya göre hazırlanmıştır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **1. ÜNİTE:****GİRİŞ** | “Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.  | 1 |
|  **2. ÜNİTE: HİKAYE** | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 |
| **3. ÜNİTE****ŞİİR** | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 |

**NOT:** Bir soru için alt maddeler oluşturularak soru sayısı artırılabilir.

**10. SINIF:** Bu sınav çizelgesi “İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünün” hazırladığı 4. senaryoya göre hazırlanmıştır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **1. ÜNİTE:****GİRİŞ** | Türk edebiyatının tarihî dönemleri | **1** |
|  **2. ÜNİTE: HİKAYE** | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | **1** |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | **1** |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | **1** |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | **1** |
| A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **1** |

**NOT:** Bir soru için alt maddeler oluşturularak soru sayısı artırılabilir.

**12. SINIF:** Bu sınav çizelgesi “İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünün” hazırladığı 4. senaryoya göre hazırlanmıştır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **1. ÜNİTE:****GİRİŞ** | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki | **1** |
|  **2. ÜNİTE: HİKAYE** | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | **1** |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | **1** |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | **1** |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | **1** |
| Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | **1** |
| A.2.13. Metni yorumlar. | **1** |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | **1** |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **1** |